

## 2. 竞价一览表

项目编号: FJGCWSJJ-FS-2018-258

货币单位: 人民币/元

合同包	品目号	货物名称	品牌	产地	型号/规格/技术指标	数量	单价(元)	总价(元)
1	1	非线性编辑机	DYH	福建	DYH FBV	1 台	77582	77582
1	2	电池	Sony	北京	BP-U90	3 个	4198	12594
竞价总价(大写)			玖万零壹佰柒拾陆元整				小写: 90176 元	

注: 当一个合同包有多个品目号时, 投标人应计算出该合同包的合计价。

竞价人(全称并加盖公章): 福建勤益信息科技有限公司

竞价人代表签字: 蔡丽芳



2501040107801

### 3. 货物说明一览表

竞价人（全称并加盖公章）：福建勤益信息科技有限公司

项目编号：FJGCWSJJ-FS-2018-258

合同 包号	包 1	货物 名称	非线性编辑机	型号 规格	大娱乐 DYH FBV	数量	1 台
1. 提供对 SD HDV 和 HD (High definition) 系统的编辑解决方案，在 1080i HDV 和 PAL 格式的渲染线中，素材格式不受任何的限制，可以在同一个节目中使用混合使用高清，HDV，标清等各种不同分辨率，4:3, 16:9 等不同画面比例，50i, 60i, 29.97P 等不同帧率素材。							
2. 完全支持多机位切换编辑；真正三维字幕实时编辑；实时多工程文件混合编辑；支持视频轨道的字幕，图片编辑；16 层高标清视频二三维实时视频特技编辑，无限层实时二三维字幕编辑；自定义轨道名称；视频波形监视器；支持预监视窗口上字幕位置的任意拖拉，实时缩放，实时 1080i, HDV, SD, 4:3, 16:9, 50i, 60i, 29.97P 等不同帧率的素材混合编辑；							
3. 实时 HDTV, HDV, DV, DV25 , DV50, P2 , MPEG2-I 帧 , MPEG2(MPEG2-IBP, TS ES PS), Motion-JPEG, VOB, DAT, 无压缩, MXF(P2(DVCPR025, DVCPR050, 和 DV100)), MP4, RM, ASF, WMV, MOV(QuickTime), WMV (WindowsMedia9, 10 和 11) , MPG, M2V, 传输数据流等多格式素材混编，能做到实时 8 层视频编辑和 16 层全屏字幕实时编辑，提供高质量的 MPEG-2 4:2:2 I-帧编解码器，并支持在时间线上实现混合所有类型素材。							
4. 支持多时间线编辑，模块窗口采用浮动式结构设计，实现不同功能操作可轻松切换，无需关闭窗口等待							
5. 多工程，多轨道视频图文同时编辑，实时 4 层 DVCPR0 50M 视频编辑，8 层 MPEGII IBP 帧和 16 层满屏图文字幕编辑，每层视频同时做三维特技；支持插入，覆盖，填空，替换四种模式上轨，支持三点编辑，四点编辑模式。							
6. 无需入库，支持高标清自动上下变换，直接多格式文件直接拖到时间线即可编辑。							
7. 实时加速的各种特技，如 2D/3D DVE, 模糊/闪烁，闪光特技，实时任意几何变形；轨道内实时二维特技即各轨视频，字幕轨均能够实现轨道内上百种图文遮罩，图文划像且每轨视频均可以实现快慢放，窗口，模糊，拉伸，调色，校色等特技效果。							
8. 实时字幕播放，至少实现十层实时三维动态字幕，四层子像素滚屏，支持拍打唱词，同屏实时显示栏标题，对白，三维动画，嘉宾人名等。多元化的唱词字幕；独特的字幕模板设计器和字幕特技方式进行选择，缩放，色彩调整等处理的同时，均可在其生命周期的不同阶段添加，划像，涟漪，飞光，移动，缩放，淡入淡出等特技。							
9. 字幕大小和位置在初次进入字幕编辑设计好后，下次修改时不需要再次进入字幕编辑。							
10. 解说词在拍制好后，如果一句位置不对可以打开轨道只调整这一句所在字点的位置即可，而无需解说词重拍。							
11. 多镜头编辑，在时间线预监窗口可以选择多镜头编辑模式进行编辑。							
12. 视频轨道上可添加二种模式以上的静态字幕文件，并使用视频特效，图片，字幕随意的自身三维变换							
13. 系统可以导入 H264 码流的 TS PS 和 ES 流；mod 文件的导入：直接使用 MPEGX 导入工具就可以导入以 TS, MTS 和 MPG 结尾的 TS/PS 流，导入以 H.264 结尾的 H264 ES 码流。							

14. Tga 转视频（带 alpha 键视频）动画文件，Mov（带 alpha）文件直接使用。
15. 具有创客剧场模块，提供直观可视化的界面，具有逐帧拍摄、导入图像等素材获取方式，提供丰富的虚拟特效，可在影片的任意位置自由添加电影背景音乐，可以自主配音，快速添加片头和片尾等功能。
16. 系统支持画面的实时采集功能，在制作过程中，系统支持实时采集电影演绎画面，支持多种信号源的接入，采集过程操作简单，支持采集完的照片一键导入。
17. 系统支持抠像去除底色，提供抠蓝和抠绿两种选择，利用此功能去除蓝/绿背景，将人偶添加到各种类型虚拟背景中。
18. 系统支持预览效果设置，可以根据不同的硬件性能进行设置，比如进行视频帧率，音频采集频率设置，在进行编辑选项设置时，可以选择不同的坐标单位，设置不同的插入位置。
19. 系统支持工程选项设置，针对不同的制作需求，可选择不同的视频比例，针对每帧视频画面可以进行帧视频时长设置，转场特效设置，转场时长设置等。
20. 系统支持多种视频格式的输出，对于不同的播放设备，可以选择与播放设备适应的视频格式及分辨率。并支持用户自定义增加设置视频输出分辨率及类型。
21. 系统支持实时采集声音，在制作过程中可以通过麦克风等设备进行声音采集，用户也可以直接添加现成的声音文件，直接导入，并可以对声音进行截取，设置声音文件的输入输出节点，添加音频时，支持对声音输入音量的大小，淡入淡出位置进行设置。
22. 提供洋葱皮功能，对比前一帧画面制作当前帧动作，并即时设置其透明度和前后帧翻转；可选择关闭或开启洋葱皮功能，并可根据需要，选择 1 层到 5 层的洋葱皮特效效果。
23. 系统支持在工程编辑制作过程中，插入视频，及已完成的其他工程文件。
24. 系统支持对导入的单帧文件进行编辑，支持对单帧视频进行多个图层的合成，并支持对各图层进行单独设置，支持随意拖动旋转的图层位置角度，选择输入不同的形状，选择不同的边框颜色，设置边框输入效果等功能。
25. 系统支持在单帧图层进行文本编辑功能，可以根据需要选择不同的文本输入框，文本显示位置，同时支持随意拖动旋转的文本输入位置角度，选择不同的文本输入形状，选取不同的文本输入边框颜色，可以设置文本边框输入效果。
26. 系统支持添加转场特效，在画面切换过程中可以添加动态的转场特效，并且可以根据实际需要进行时长设置。
27. 转场特效支持滑动、推拉、变形、缩放等几十种可选，并可调整特效时间从 0.5 秒到 10 秒可选。
28. 生成电影的宽高比可选，可设置 4:3、16:9 或 2.35:1。
29. 系统提供电子观影券功能，不需要通过任何本地资源服务器，即可将每个制作完成的电影作品均可一键上传到互联网公有云平台（联网条件下），并自动生成 1 张电子观影券，用户通过扫描电子观影券即可在移动端设备（如手机、PAD 等）观看每个作品展示，并对作品进行点评、投票、分享等。
30. 同时提供同品牌非线性编辑系统及创客剧场系统的软件著作权证书，提供复印件并加盖厂家公章。
31. 同时提供所投非线性编辑系统生产厂家 ISO9001 质量认证、ISO14001 环境认证、职业健康安全管理体系认证、IT 服务管理体系认证证书，提供证书复印件并加盖厂家公章。
32. 同时提供所投非线性编辑系统生产厂家高新技术企业认定、软件企业认定、CMMI3 软件能力成熟度模型集成三级认证、企业信用状况 AAA 等级证书，提供证书复印件并加盖厂家公章。

合同 包号	包 1	货物 名称	电池	型号 规格	Sony、BP-U90	数量	3 个
----------	-----	----------	----	----------	-------------	----	-----

1、品牌型号:Sony BP-U90 电池

2、数量: 3 块

3、总预算 12990 元

4、所采购的电池需为 Sony 原装正版电池。

竞价人代表签字:

蔡丽芳